

Culture

Il festival dal 5 al 12 novembre

Laboratori, incontri, mostre e spettacoli per avvicinare i profani ai temi della scienza. Lezioni in compagnia del fisico Bellone e dell'etologo Mainardi. **di Anna Brotzu**

Se il sapere si fa semplice

Risvegliare la curiosità e il desiderio di capire e sapere è, come sottolinea la presidente di Scienza Società Scienza Carla Romagnino, il dichiarato intento del "Festival della Scienza" in programma all'ExMà di Cagliari dal 5 al 12 novembre con un ricco carnet di incontri, laboratori, mostre e spettacoli capaci di catturare l'attenzione e stimolare la fantasia di un pubblico eterogeneo (di ogni età). I "paradossi della relatività" piuttosto che le "nanotecnologie" o la "bioetica", il "cielo invisibile" come "il sole nella cattedrale", ma anche i segreti piaceri della matematica o le "balle spaziali" saranno al centro di conferenze e dibattiti, e mises en scène teatrali che privilegiano un linguaggio semplice e accessibile per temi complessi.



► Un'immagine che ritrae Galileo Galilei

A RIVENDICARE, per citare uno degli ospiti illustri, Carlo Bernardini dell'università La Sapienza di Roma, "la conoscenza come bene pubblico", facente parte di quel patrimonio inestimabile e prezioso di beni immateriali che formano la cultura e l'identità di un popolo, il senso di una civiltà, fondamentale per «assicurarsi il futuro» saranno scienziati, docenti, ricercatori e artisti, ma anche gli allievi delle scuole dell'Isola, spettatori interessati e attori per un giorno, o tutor e guide nel labirinto dei saperi. Tra i protagonisti l'eto-

Il dato

La pièce teatrale

Arthemalle in scena

Il Festival s'intreccia alle Pagine di Scienza in Biblioteca provinciale per ospitare al Piccolo Auditorium l'8 novembre con lo spettacolo "IUMM!": Elio Turno Arthemalle e l'Interfaccia Uomo Macchina.

logo Danilo Mainardi, ma spetterà al fisico e storico della scienza Enrico Bellone, docente e divulgatore scientifico di fama a dare il via ai lavori giovedì 5 alle 11 con un intervento su "Galileo e l'evoluzione della cultura" che inaugura una delle due sezioni speciali, dedicate rispettivamente, nell'Anno Internazionale dell'Astronomia, alle prime osservazioni del cielo attraverso il cannocchiale del "padre della scienza moderna", e a Charles Darwin a 150 anni dall'"Origine delle Specie". E all'E-

xMà che per 8 giorni si trasferirà nell'auspicato "Centro della Scienza" della Sardegna, su modello di analoghe realtà europee e italiane, sarà possibile trovare ne "La scienza: occhiali per vedere il mondo", come suggerisce il sottotitolo della kermesse, tra matiné domenicali al caffè, mostre e laboratori interattivi, esperimenti e relazioni, incursioni culinarie e ipotetici viaggi sulla Luna, per scoprire che "imparare è un gioco". Info: www.scienza-societa-scienza.eu.

Alla Cineteca Sarda fino a dicembre

Oriente e Occidente s'incontrano al cinema

"Oriente e Occidente: spazi geografici e simbolici" è l'eloquente titolo della rassegna di cinema dedicata al dialogo interculturale: la organizza il centro servizi Fairuz, e si divide tra Cagliari, Iglesias e Carbonia. Fairuz ha individuato 5 aree del nuovo cinema orientale: cinema cinese, coreano, arabo, iraniano e indiano. Stasera a Cagliari, Società Umanitaria-Cineteca Sarda in viale Trieste 126,

alle 20.30 tocca all'India con *Water*, Deepa Mehta. La proiezione sarà preceduta dall'introduzione di Gianni Olla. L'appuntamento successivo sarà mercoledì 4 novembre con *Salaam Bombay*. Per maggiori informazioni e per il calendario completo (a Cagliari i film previsti sono 9) contattare il centro servizi interculturali Fairuz, 3398467495-3406240648 oppure www.fairuz.it.

Dr. Drer e Crc posse sabato in Olanda

Sardi al "Liet International" lingue minoritarie in musica

Sabato, al De Harmonie di Ljouwert, in uno dei più grandi teatri olandesi, si svolgerà l'edizione 2009 del Liet International, il Festival Europeo di musica nelle Lingue Minoritarie. La band sarda drer & crc posse è stata selezionata grazie alla vittoria del festival internazionale di Udine il 12 settembre scorso, risultando prima tra le band musicali che utilizzano le lingue minoritarie

in Italia, Austria, Svizzera e Slovenia. Il riconoscimento giunge proprio nel 18esimo anno della band, che da sempre ha utilizzato una forma bilingue nella propria produzione artistica. In Frisia la band sarda si confronta con altre realtà provenienti da tutta Europa, vincitrici anche di rispettivi festival della propria area. È la prima volta che una band sarda partecipa a questa rassegna.

PINACOTECA
Geniale Michelangelo tra le antiche stampe

La Pinacoteca incontra il pubblico. Oggi alle 18, nei locali della Pinacoteca Nazionale, in piazza Arsenale, Claudio Galleri, della Biblioteca Municipale di Lione, presenta la conferenza: "Intorno a Michelangelo. Le stampe antiche della Biblioteca Municipale di Lione". Elio Turno Arthemalle interverrà con la lettura di testine poetiche.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
Atmosfere spagnole con le note di Pisador

Prosegue il "Festival Spagnolo". Il terzo appuntamento della rassegna è stasera alle 20.30 nella Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria, in via Università, con la poesia italiana musicata dai compositori spagnoli del '500 al centro di "Alma soave", il recital di Simonetta Soro (voce) e Franco Fois (liuto), tra le musiche di Luis Milan, Alfonso Mudarra e Diego Pisador.

QUARTUCCIU
Le poesie di Vargiu per gli Olata in scena

Da stasera a sabato alle 21 e domenica alle 18 prosegue la rassegna Teatrantis in Cuncordia con "Bogaisinci a su soli",



► Fotodi scena

altro spettacolo della Compagnia Teatro Olata. La pièce si svolge al teatro della compagnia in via Selargius 48 a Quartucciu.

VIALAMARMORA
I nativi d'America e il senso della danza

Per la rassegna "Aperitivi culturali" stasera dalle 19 alle 21, in via Lamarmora 123, Paolo Piu, Jo' Han Chant-Ney dibattono su "Il significato della danza per i Nativi americani".